

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні Вченої ради
Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини



Голова Вченої ради
Андрій ГЕДЗИК
12 2025 р.

**ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ
КВАЛІФІКАЦІЙ**

Розробник (розробники)	Семко Людмила Василівна, викладач кафедри інструментального виконавства; Олійник Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства.
Тема (найменування)	Практично-теоретичні основи професійної підготовки інструменталістів-виконавців в умовах сьогодення
Мета	Професійний розвиток педагогічних і науково-педагогічних працівників у межах спеціальності В5 Музичне мистецтво відповідно до державної політики у галузі освіти та забезпечення якості освіти.
Напрямок	Удосконалення фахових компетентностей виконавців музичного мистецтва та музикознавців.
Зміст	Особливості професійної підготовки інструменталістів-виконавців з урахуванням фізичного аспекту виконавської діяльності. Особливості професійної підготовки інструменталістів-виконавців з урахуванням психоемоційного аспекту виконавської діяльності. Особливості професійної підготовки інструменталістів-виконавців з урахуванням інтелектуального аспекту виконавської діяльності. Методологічні підходи до формування професійної компетентності інструменталіста-виконавця.
Обсяг (тривалість)	1 кредит ЄКТС / 30 годин.
Форма (форми підвищення кваліфікації)	Очно-заочна / дистанційна.
Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться	Загальні: <ul style="list-style-type: none"> - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; - навички міжособистісної взаємодії; - здатність бути критичним і самокритичним; - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність оволодівати сучасними знаннями; - здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність працювати автономно; - здатність виявляти ініціативу та підприємливість; - навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; - здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, - техніки і технологій.

	<p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності; - здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності; - здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва; - здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва; - здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва; - здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності; - здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності; - здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу; здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; - здатність оперувати професійною термінологією; - здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; - здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків; - здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури; - здатність застосовувати традиційні та альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; - здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
<p>Розподіл годин за видами діяльності (консультація; аудиторна, практична, самостійна і контрольна робота тощо)</p>	<p>Аудиторна робота – 20 год. Самостійна робота, фахове тестування – 10 год.</p>
<p>Особа (особи), які виконують програму (рівень вищої освіти, категорія, науковий ступінь, педагогічне/вчене звання, місце та/або досвід роботи тощо)</p>	<p>початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти; перший (бакалаврський) рівень вищої освіти; другий (магістерський) рівень вищої освіти; третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти. Кваліфікаційні категорії: «спеціаліст», «спеціаліст II кваліфікаційної категорії», «спеціаліст I кваліфікаційної категорії», «спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії»; педагогічне звання: старший вчитель, вчитель-методист. Місце роботи: заклади загальної середньої освіти, заклади професійно-технічної освіти, заклади фахової передвищої освіти, заклади вищої освіти. Досвід роботи (не обов'язково).</p>
<p>Строки виконання програми</p>	<p>19.10.2026-23.10.2026</p>
<p>Місце виконання програми (за місцезнаходженням суб'єкта підвищення кваліфікації та/або за місцезнаходженням замовника тощо)</p>	<p>Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, вул. Садова, 2, м. Умань, Черкаська обл.</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>демонструє артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом, голосом, диригентським апаратом на належному фаховому рівні під час виконавської (інструментальної, вокальної, диригентської) діяльності; демонструє різні методики удосконалення виконавської діяльності; аналізує музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби,</p>

	<p>стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту; відтворює драматургічну концепцію музичного твору, створює його художню інтерпретацію;</p> <p>демонструє спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію;</p> <p>володіє методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах;</p> <p>демонструє музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва;</p> <p>демонструє аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.</p>
Вартість	Відповідно до кошторису.
Графік освітнього процесу	19.10.2026-23.10.2026 Аудиторна робота – 19.10.2026-23.10.2026 Самостійна робота, фахове тестування – 19.10.2026-23.10.2026
Мінімальна та максимальна кількість осіб в групі	Мінімальна кількість осіб в групі – 5; Максимальна кількість осіб в групі – 20.
Академічні, професійні можливості за результатами опанування програми	<ul style="list-style-type: none"> - навички безперервної і організованої самоосвіти; - навички аналізу, пошуку та обробки інформації; - володіння сукупністю комунікаційних, організаторських, гностичних, проєктувальних умінь, виявлення моральної та естетичної спрямованості з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя; - інтеграція складних професійних умінь співу, керівництва музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизму, виконавської надійності (самооцінка, самоконтроль, саморегуляція); - виявлення здатності до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі музично-педагогічної діяльності; - уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій; - володіння елементами логічного і образного мислення, здатність до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності музиканта-виконавця; - здатність до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою; - здатність застосовувати сучасні педагогічні та інформаційні технології для забезпечення якості освітньо-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти, закладах мистецької позашкільної освіти; - здатність застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів, виховного процесу в закладах загальної середньої освіти.
Можливість надання подальшої підтримки чи супроводу	Створення умов для залучення слухачів курсів у подальшому до конференцій, майстер-класів, семінарів-практикумів на базі факультету мистецтв УДПУ імені Павла Тичини.
Додаткові послуги (організація проживання, забезпечення харчування, перелік можливих послуг для осіб з інвалідністю)	Проживання в гуртожитку (вартість – 80 грн./доба). Навчальні корпуси обладнані пандусами, функціонують спеціалізовані санітарно-гігієнічні кімнати у відповідності до вимог доступності та універсального дизайну. Корпуси обладнані табличками шрифту Брайля із назвою кожного факультету та кафедри. В аудиторіях передбачені робочі столи для осіб, які пересуваються на візку. В університеті, люди з інвалідністю мають комфортний доступ до бібліотеки, навчальних лабораторій, гуртожитків, їдальні.

Документ, що видається за
результатами підвищення
кваліфікації

Сертифікат встановленого зразка.

Декан факультету мистецтв



Інна ТЕРЕШКО

СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
факультету мистецтв
Голова науково-методичної
комісії факультету мистецтв



Анатолій КОРОЛЬ

Протокол № 2 від 9 жовтня 2025 р.